

Szkoła Muzyczna II stopnia (cykl: 6 - letni)

Nauka obejmuje sześćioletni cykl kształcenia dla kandydatów **od 13 do 23 lat** (w wyjątkowych przypadkach może być od 10 roku życia), w godzinach popołudniowych. Egzamin wstępny obowiązuje wszystkich kandydatów i ma charakter konkursowy. W tym roku szkolnym składa się tylko z części praktycznej. Do egzaminu wstępnego mogą przystąpić absolwenci szkół muzycznych I stopnia oraz osoby pobierające naukę w innych formach (ognisko muzyczne, lekcje prywatne).

Nauczyciele poszczególnych instrumentów mogą przeprowadzić konsultacje z zainteresowanymi kandydatami. W tym celu prosimy o mailowy kontakt z sekretariatem: sekretariat@psmplock.pl

Termin składania wniosków na wszystkie specjalności to **26.05.2021 r.**

Daty egzaminów wstępnych i wymogi repertuarowe:

FORTEPIAN - 31 maja

Kandydat zobowiązany jest do wykonania z pamięci następującego programu:

- utwór polifoniczny (preferowany utwór J. S. Bacha),
- forma klasyczna (allegro sonatowe, rondo lub wariacje - z okresu klasycyzmu),
- etiuda o charakterze wirtuozowskim.

ORGANY - 31 maja

Kandydat (bez przygotowania na organach) zobowiązany jest do wykonania następującego programu na fortepianie:

- utwór polifoniczny ,
- forma klasyczna (np. szybka część sonatiny, allegro sonatowe, itp.),
- utwór dowolny.

Kandydat (z wcześniejszym przygotowaniem na organach) zobowiązany jest do wykonania następującego programu na organach:

- utwór polifoniczny,
- forma chorałowa z okresu baroku,
- utwór dowolny.

SKRZYPCE I ALTÓWKA - 8 czerwca

Kandydat zobowiązany jest do wykonania następującego programu:

- etiuda techniczna (biegłościowa) lub etiuda /kaprys dwudźwiękowy,
- I lub III część koncertu lub dwie kontrastujące części sonaty,
- utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu.

WIOLONCZELA - 8 czerwca

Kandydat zobowiązany jest do wykonania następującego programu:

- jedna etiuda,
- dwie kontrastujące części sonaty lub I lub III część koncertu,
- utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu.

KONTRABAS - 8 czerwca

Kandydat zobowiązany jest do wykonania następującego programu:

- gama i pasáže,
- program dowolny (10 min.).

GITARA - 8 czerwca

Kandydat zobowiązany jest do wykonania następującego programu:

- utwór z muzyki dawnej (renesans, barok),
- jedna etiuda o charakterze technicznym,
- dwie kontrastujące części suit barokowej lub sonaty (sonatiny) klasycznej lub wariacje klasyczne,
- utwór dowolny.

**INSTRUMENTY DĘTE DREWNIANE: FLET - 2 czerwca, OBÓJ, FAGOT,
SAKSOFON - 9 czerwca, KLARNET - 10 czerwca;**

INSTRUMENTY DĘTE BLASZANE - 11 czerwca;

Kandydat zobowiązany jest do wykonania następującego programu:

- 2 utwory lub etiudy o zróżnicowanym charakterze.

PERKUSJA - 7 czerwca

Kandydat zobowiązany jest do wykonania następującego programu:

- werbel: dwie etiudy lub utwory z towarzyszeniem fortepianu w technice klasycznej i rudymen tarnej,
- ksylofon: gama, etiuda, utwór z towarzyszeniem fortepianu (cały program wykonany z pamięci),
- Wibrafon: jeden utwór solo lub z towarzyszeniem fortepianu w technice dwu lub czteropatkowej,
- Kottły: etiuda lub utwór solowy na dwa kottły.

AKORDEON - 1 czerwca

Kandydat zobowiązany jest do wykonania następującego programu:

- etiuda,
- utwór polifoniczny,
- utwór dowolny.